



## **Presseinformation**

### **Alles neu im Cineplexx Salzburg Airport: Cineplexx startet Komplettumbau und bringt Dolby Cinema nach Salzburg**

**Der größte heimische Kinobetreiber investiert rund fünf Millionen Euro in die Modernisierung des Airport Kinos und bringt mit Dolby Cinema die Zukunft des Kinos exklusiv nach Salzburg**

**Wien, 18. April 2016** – Das österreichische Familienunternehmen Cineplexx wird seinem Ruf als Vorreiter in Sachen Kinotechnologie einmal mehr gerecht und holt mit Dolby Cinema erstmals 3D-Laserprojektion nach Salzburg. Der Dolby Cinema Kinosaal im Salzburger Airport Kino wird der erst zweite Saal im gesamten deutschsprachigen Raum sein und garantiert ein völlig neuartiges und außergewöhnliches Kinoerlebnis. *„Dolby Cinema ist die spektakulärste Technologie, die Kino aktuell zu bieten hat. Unsere Besucher in Salzburg können sich auf atemberaubend klare Bilder und einen einzigartigen Sound freuen“*, so Christian Langhammer, geschäftsführender Gesellschafter von Cineplexx. Die Umbau- und Modernisierungsarbeiten starten am 18. April 2016 und finden bei laufendem Betrieb statt. Die Eröffnung ist für Mitte Juli geplant.

#### **Neues Design und modernste Kinotechnologie**

Rund fünf Millionen Euro investiert Cineplexx in die Modernisierung des Kinos am Gelände des Salzburger Flughafens. Das Kino bekommt ein vollkommen neues, modernes Erscheinungsbild: Alle Kinosäle werden umfassend modernisiert, der

Eingangsbereich des Kinos umgebaut und der gesamte Innenbereich mit stylischen Designelementen und einer Lounge Area neu gestaltet. Zudem werden auch die Kassen, Kinobuffets und Sanitäreanlagen erneuert. *„Wir machen aus dem Cineplexx Salzburg Airport ein Kino der europäischen Spitzenklasse und vereinen modernste Kinotechnologie mit einem modernen Erscheinungsbild“*, so Langhammer.

### **Dolby Cinema: Innovativste Bild- und Soundtechnologie kombiniert mit außergewöhnlichem Kinodesign**

Mit Dolby Cinema können sich die Filmliebhaber auf ein einzigartiges Kinoerlebnis freuen. Die Kombination aus Dolby Vision Doppel-Laserprojektion, der State-of-the-Art Bildwiedergabetechnologie, und dem lebensechten Dolby Atmos Sound lässt das Publikum in den Dolby Cinema Sälen mitten in das Geschehen des Films eintauchen und garantiert ein fesselndes Kinoerlebnis. Die Atmosphäre des Films beginnt bereits vor dem Kinosaal. Der sogenannte „Prelude“ ist ein hypermoderner Eingangsbereich, der mit Bildprojektionen bespielt wird und einen ersten Vorgeschmack zum Film bietet. Im Saal angekommen erwartet die Besucher eine durchgehend schwarze Bespannung, die an einen Kokon erinnert und den gesamten Saal umhüllt. Der Dolby Cinema Saal ist somit, inklusive Kinossessel und Boden, vollständig in Schwarz gehalten. Dadurch wird nicht nur die Aufmerksamkeit der Besucher auf die Bildwand gelenkt, sondern auch die Farbkontraste werden optimal herausgearbeitet.

Im November des Vorjahres eröffnete Cineplexx den ersten Dolby Cinema Kinosaal im deutschsprachigen Raum im Cineplexx Linz. Damit etablierte das österreichische Familienunternehmen als erster und nach wie vor einziger Kinobetreiber 3D-Laserprojektion in Österreich.

### **Constantin Film-Holding GmbH**

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. 1967 wurde mit dem Erwerb des „Kreuz Kino“ in der Wiener Innenstadt ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre 25 traditionelle Kinos und Kinocenter betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film-Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich aus dem Markt gedrängt wurden und Multiplex-Kinos den Markt eroberten. Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit aktuell 19 Großkinos und 153 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 18 Sälen sowie weiteren Joint Ventures mit der Star-Movie Gruppe in Oberösterreich. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs.

Ebenso übernahm Cineplexx INTERNATIONAL in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und legte damit den Grundstein für die Expansion in Kroatien. 2011 und 2012 kamen Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien, Montenegro und Mazedonien dazu. 2013 erfolgte die weitere Expansion mit fünf Cineplexx Multiplex Kinos in Slowenien und der Eröffnung des ersten 7-Saal-Kinos in Albanien. Im Frühjahr 2014 wurde ein weiteres Kino in Serbien (Usce, Belgrad) eröffnet. Heute ist Cineplexx mit 41 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Mazedonien, Albanien, Griechenland und Italien vertreten und bespielt 296 Säle. Drei weitere Großkinos im SEE-Raum sind konkret mit Eröffnungsdaten in 2016 und 2017 in Entwicklung. Mit rund 1.300 MitarbeiterInnen erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2015 einen Umsatz von rund 125 Millionen Euro. 2015 begrüßten die Cineplexx Kinos rund 12,0 Millionen Besucher. Mehr Informationen auf [www.cineplexx.at](http://www.cineplexx.at)

### **Über Dolby Cinema**

Dolby Cinema bietet die ultimative Kinoerfahrung. Es verbindet spektakulären Sound und unglaubliche Bildqualität mit genialem Design, was jeden Besuch zu einem absolut fesselnden, cineastischen Höhepunkt werden lässt. Dolby Cinema beinhaltet Dolby Vision, eine State-of-the-Art-Authoring- und -Bildwiedergabetechnologie, die die Geschichte auf dem Bildschirm lebendig werden lässt. Ausgestattet mit Dolby Atmos, dem atemberaubend - lebensechten Sound, der das Kino von allen Seiten erfüllt, lässt Dolby Cinema das Publikum mitten ins Geschehen des Filmes eintauchen.

Mit Dolby Cinema wird ein Kinobesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis. Weitere Informationen finden Sie auf der Dolby Cinema Website: <http://www.dolby.com/us/en/platforms/dolby-cinema.html#id=1>

### **Rückfragehinweis:**

CINEPROMOTION und Filmmarketing Ges.m.b.H.  
Mag. Carina Resch  
Tel.: +43 1/52128-1146  
Mobil: +43 664 300 35 55  
e-mail: [carina.resch@cinepromotion.at](mailto:carina.resch@cinepromotion.at)

### **Kontakt Agentur**

LOEBELL NORDBERG  
Mag. Martin Fürsatz, MA  
Fon: +43-1-890 44 06-17  
[mf@loebellnordberg.com](mailto:mf@loebellnordberg.com)  
<http://www.loebellnordberg.com>