

Presseinformation

Modernste Technologie sorgt für Kinoerlebnis bei Cineplexx

Wien, 5. Dezember 2018 – Onyx LED, IMAX, MX4D, Dolby Cinema und Dolby Atmos: Abkürzungen, die wie eine moderne Fremdsprache klingen, sind die technischen Neuerungen, die in den vergangenen Monaten einige Cineplexx-Standorte in Österreich auf den neuesten Stand der Kinotechnik gebracht haben. Damit ist Cineplexx erneut Innovationsführer in Technik und Service wie Cineplexx Geschäftsführer Christian Langhammer und Christof Papousek im Rahmen eines Pressegesprächs in einem persönlichen Ein- und Ausblick in die Welt des Kinos verdeutlichten.

Der Österreicher geht durchschnittlich zwei Mal im Jahr ins Kino. Dabei verlangt er nach dem modernsten Kinoerlebnis. Technik und Service spielen dabei bei Cineplexx die Hauptrolle, wie Geschäftsführer Christian Langhammer betont: *„Ziel von Cineplexx ist es, Vorreiter im Bereich Kinotechnologie zu sein und die Technologie-Marktführerschaft weiter auszubauen. Im Jahr 2018 haben wir das mit vielen Neuerungen geschafft und können uns so auch international zu den Top-Kinos zählen.“*

Seit September erstrahlt das beliebte Cineplexx Wienerberg nach den Umbauten in neuem Glanz. Installiert wurde die erste Samsung Onyx LED-Bildwand in Österreich sowie ein Flagship-Laserprojektor auf dem Real D Ultimate Screen. Sowohl der Onyx-Saal als auch der Real D Ultimate Screen-Saal mit der Laserprojektion faszinieren zudem durch ihr Luxus-Auditorium mit Ledersesseln aus den bequemen Cinegold-Kategorien bei der Perfektion des lebensechten Dolby Atmos Sounds. Die Kombination aus der Onyx LED-Bildwand, die ohne Projektor arbeitet und somit ein gestochen scharfes Bild liefert, und dem Dolby Atmos Soundsystem macht den Kinostandort zu einem von wenigen weltweit mit diesem Angebot.

Das Cineplexx Donau Plex behauptet seit November die bisher modernste



IMAX® Technologie in Österreich für sich und zählt gleichzeitig zu einem von vier Kinos weltweit, die diese Technik bieten. Die Kombination aus Kinodesign, Sound, Bildqualität und ausgewählten Filmen machen das IMAX® Erlebnis einzigartig. IMAX® liefert durch ein revolutionäres 4K-Laserprojektionssystem atemberaubende Bilder und durch die herausragende Leistung des 12 Kanal IMAX Immersive Soundsystems eine noch dynamischere Bandbreite an starkem Sound. Das Besondere an diesem 4K-Laser-Projektionssystem, das eine höhere Auflösung, schärfere, hellere Bilder, tiefere Kontraste, die ausgeprägtesten exotischen Farben und ein völlig neues 3D Erlebnis bietet.

Auch steirische Kinofans erleben seit kurzem Kino mit allen Sinnen: Ende September wurde der erste MX4D Kinosaal Österreich im Cineplexx Graz eröffnet. Die insgesamt 14 sensorischen Features, u.a. bewegliche Sitzelemente, Nebel, Wind, Regen, Schnee oder Gerüche, machen den Film für die Besucher hautnah erleb- und spürbar. So spüren war Kino noch nie.

2018 wurde außerdem mit Parndorf ein neuer Standort eröffnet und sowohl das Artis International als auch das Cineplexx Villach wurden modernisiert. Rund 10 Millionen Euro wurden im vergangenen Jahr in Innovationen und technische Neuerungen gesteckt, die Cineplexx zu den weltweit ganz großen Playern machen: *„Auch für 2019 kann ich versprechen, dass die moderne Kinoreise weitergeht,“* begründet Christof Papousek stolz die Investitionen.

Über Constantin Film-Holding GmbH

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. 1967 wurde mit dem Erwerb des „Kreuz Kino“ in der Wiener Innenstadt ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre 25 traditionelle Kinos und Kinocenter aufgebaut und betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film-Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich den Markt verließen und Multiplex-Kinos neue Standards setzten. Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit aktuell 19 Großkinos und 153 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen 6 traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 18 Sälen sowie weiteren Joint Ventures mit der Star-Movie Gruppe in Oberösterreich. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs. Ebenso übernahm Cineplexx INTERNATIONAL in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und



legte damit den Grundstein für die Expansion am West-Balkan. 2011 und 2012 kamen Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien, Montenegro und Mazedonien dazu. 2013 erfolgte die weitere Expansion mit fünf Cineplexx Multiplex Kinos in Slowenien und der Eröffnung des ersten 7-Saal-Kinos in Albanien. Im Frühjahr 2014 wurde ein weiteres Kino in Serbien (Usce Shopping Center, Belgrad, die größte Einheit mit 11 Sälen und mehr als 2.000 Sitzplätzen) eröffnet. Der letzte Expansionschritt erfolgte im März 2018 mit der Eröffnung des Cineplexx Parndorf. Heute ist Cineplexx bei einer starken Marktpräsenz mit 44 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Bosnien & Herzegowina, Montenegro, Mazedonien, Albanien, Kosovo, Griechenland und Italien vertreten und bespielt über 300 Säle. Mit rund 1.500 MitarbeiterInnen erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2017 einen Umsatz von rund 140 Millionen Euro. 2017 begrüßten die Cineplexx Kinos knapp 12 Millionen Besucher. Mehr Informationen auf www.cineplexx.at

Rückfragehinweis:

CINEPROMOTION und Filmmarketing Ges.m.b.H.
Mag. Katharina Weinrother
+43 664 8130 043
katharina.weinrother@cinepromotion.at

massgeschneidert in Wort und Tat
Victoria Devecsei, MA
+43 664 1260 450
devecsei@massgeschneidert.at