



## Presseinformation

### **Großer Erfolg für Dolby Cinema in Linz: Bereits mehr als 60.000 Besucher im modernsten Kinosaal Österreichs**

**Star Wars und Deadpool als Publikumsmagneten – Nächster Blockbuster im Dolby Cinema: „Batman v Superman“ ab 24. März**

**Wien, 21. März 2016** – Rund vier Monate nach der Eröffnung des österreichweit ersten Dolby Cinema Saals, dem einzigen Kinosaal in ganz Österreich mit Dolby Vision-Laserprojektoren, vermeldet Österreichs führender Kinobetreiber eine erste, erfreuliche Besucherbilanz. *„Ich denke wir haben unseren Besuchern nicht zu viel versprochen. Dolby Cinema ist aktuell das Beste das Kino zu bieten hat. Wir freuen uns sehr über den großen Erfolg mit mehr als 60.000 Besuchern im Dolby Cinema in Linz“*, so Christian Langhammer, geschäftsführender Gesellschafter von Cineplexx. Der 394 Sitzplätze umfassende Saal ist einer von nur vier Dolby Cinema Sälen in ganz Europa. Im deutschsprachigen Raum verfügt das Cineplexx Linz nach wie vor als einziger Kinostandort über diese Technologie. Die beiden meistbesuchten Filme seit der Eröffnung waren „Star Wars: Das Erwachen der Macht“ sowie „Deadpool“ mit gemeinsam rund 30.000 Besuchern.

**Cineplexx Linz: „Batman v Superman“ ab 24. März exklusiv im Dolby Cinema**  
Bereits diese Woche startet der nächste große Blockbuster im Dolby Cinema. In

„Batman v Superman: Dawn of Justice“ treffen zum ersten Mal der nahezu unbesiegbare Superman und der ohne übermenschliche Fähigkeiten kämpfende Batman aufeinander. Seit Superman in Metropolis erschien, brachte er viel Leid über die Menschen. Das bekommen auch die Bewohner der Nachbarstadt Gotham City zu spüren, über die Batman wacht. Der Streit darüber, ob und was für einen Superhelden die Welt braucht, artet zum Machtkampf zwischen dem „Dark Night“ und dem „Man of Steel“ aus. Diese angespannte Zeit nutzt Unternehmer-Genie Lex Luthor aus, um eine neue Bedrohung zu erschaffen.

### **Dolby Cinema in Linz: Das modernste Kino Österreichs**

Im November des Vorjahres eröffnete Cineplexx den ersten Dolby Cinema Kinosaal im deutschsprachigen Raum im Cineplexx Linz. Damit etablierte das österreichische Familienunternehmen als erster und einziger Kinobetreiber 3D-Laserprojektion in Österreich. Dolby Cinema verbindet die innovativste Bild- und Soundtechnologie mit genialem Kinodesign. Die Kombination aus Dolby Vision, der State-of-the-Art Bildwiedergabetechnologie, und dem lebensechten Dolby Atmos Sound lässt das Publikum in den Dolby Cinema Sälen mitten in das Geschehen des Films eintauchen und garantiert ein fesselndes Kinoerlebnis.

Die Atmosphäre des Films beginnt bereits vor dem Kinosaal. Der sogenannte „Prelude“ ist ein hypermoderner Eingangsbereich, der mit Bildprojektionen bespielt wird und einen ersten Vorgeschmack zum Film bietet. Im Saal angekommen erwartet die Besucher eine durchgehend schwarze Bespannung, die an einen Kokon erinnert und den gesamten Saal umhüllt.

### **Constantin Film-Holding GmbH**

Constantin Film-Holding GmbH wurde 1951 als Filmverleih in Österreich gegründet. 1967 wurde mit dem Erwerb des „Kreuz Kino“ in der Wiener Innenstadt ein zweites Standbein im Bereich Kinobetrieb geschaffen. In diesem Segment wurden bis Anfang der 1990er Jahre 25 traditionelle Kinos und Kinocenter betrieben. Danach folgte ein Strukturwandel im Kinobetriebsbereich. Im Jahr 1993 wurde die Cineplexx Kinobetriebe GmbH gegründet, ein Tochterunternehmen der Constantin Film-Holding GmbH. Das Unternehmen entwickelte sich in einer Zeit, als viele traditionelle Kinos in Österreich aus dem Markt gedrängt wurden und Multiplex-Kinos den Markt eroberten. Constantin Film reagierte auf diesen Trend und bildete in Österreich eine Gruppe mit aktuell 19 Großkinos und 153 Leinwänden. Darüber hinaus bestehen traditionelle Lichtspieltheater mit insgesamt 18 Sälen sowie weiteren Joint Ventures mit der Star-Movie Gruppe in Oberösterreich. 2009 startete die Cineplexx INTERNATIONAL GmbH die Expansion ins benachbarte Ausland und eröffnete in Bozen/Südtirol das erste Kino außerhalb Österreichs. Ebenso übernahm Cineplexx INTERNATIONAL in Zagreb ein Kino in der Innenstadt und

legte damit den Grundstein für die Expansion in Kroatien. 2011 und 2012 kamen Cineplexx Kinos in Kroatien, Serbien, Montenegro und Mazedonien dazu. 2013 erfolgte die weitere Expansion mit fünf Cineplexx Multiplex Kinos in Slowenien und der Eröffnung des ersten 7-Saal-Kinos in Albanien. Im Frühjahr 2014 wurde ein weiteres Kino in Serbien (Usce, Belgrad) eröffnet. Heute ist Cineplexx mit 41 Multiplex- und 6 traditionellen Standorten in Österreich, Kroatien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Mazedonien, Albanien, Griechenland und Italien vertreten und bespielt 296 Säle. Drei weitere Großkinos im SEE-Raum sind konkret mit Eröffnungsdaten in 2016 und 2017 in Entwicklung. Mit rund 1.300 MitarbeiterInnen erwirtschaftete das Unternehmen im Jahr 2015 einen Umsatz von rund 125 Millionen Euro. 2015 begrüßten die Cineplexx Kinos rund 12,0 Millionen Besucher. Mehr Informationen auf [www.cineplexx.at](http://www.cineplexx.at)

**Rückfragehinweis:**

CINEPROMOTION und Filmmarketing Ges.m.b.H.  
Mag. Carina Resch  
Tel.: +43 1/52128-1146  
Mobil: +43 664 300 35 55  
e-mail: [carina.resch@cinpromotion.at](mailto:carina.resch@cinpromotion.at)

**Kontakt Agentur**

LOEBELL NORDBERG  
Mag. Martin Fürsatz, MA  
Fon: +43-1-890 44 06-17  
[mf@loebellnordberg.com](mailto:mf@loebellnordberg.com)  
<http://www.loebellnordberg.com>